

在大湾区，聆听岭南风韵的三地交响

11 月 9 日，第十五届全国运动会在粤港澳大湾区盛大启幕。近年来，大湾区以交通联通推动民生相通、生态联通过写绿美画卷、科技创新联通铸就共赢格局、文化联通凝聚文脉共识。依托蓬勃的协同活力与包容并蓄的人文之势，大湾区正向世界生动铺展一幅“通”中见智慧、“联”中显温度的城市群宏伟画卷。

岭南文化的历史记忆



▲广州永庆坊位入口。

广州永庆坊位于荔湾区恩宁路，保存着广州最为完整的骑楼建筑群，是一条有着千年历史的文化街区。2016 年，永庆坊率先成为全国“微改造”试点街区，摒弃了大拆大建的做法，通过“绣花功夫”延续历史格局，活化利用旧建筑空间，既留存岭南建筑风貌，又创新性融入现代生活功能，实现传统肌理保护与人居环境提升的有机统一。

北京路是广州建城 2000 多年来，从未偏移、断代的城市中轴线，依然留存着千年王宫遗址、千年古道遗址、千年古楼遗址、千年水闸遗址、千年药洲遗址，距地表下 3 米处，层层叠压着五朝 11 层的路面，展示着繁华商都的厚重历史。

“开平碉楼与古村落”于 2007 年列入世界文化遗产，碉楼是集防卫、居住和中西建筑艺术于一体的多层塔楼式民居。



▲位于广东省开平市的自力村碉楼景区。

三地文化交融交流

9 月 28 日晚，“湾区升明月”2025 大湾区电影音乐晚会在澳门银河综艺馆举行，这是这一粤港澳大湾区的知名文化品牌再度落地澳门。海峡两岸暨港澳地区的艺人携手国际知名音乐人，倾情演绎经典，打造全新视听盛宴。

粤港澳合办高校在大湾区积极尝试打破学科壁垒，推动理、工、文、管等多学科交叉融合；三地高校和科研机构通过建立合作机制，实现资源共享和优势互补，有效提升整体教育质量和科研实力。



▲主持人在“湾区升明月”2025 大湾区电影音乐晚会现场主持。



▲香港科技大学（广州）红鸟硕士班的同学在一起讨论。

岭南文化的“非遗”宝库



▲在广东汕头市潮阳区，塔馆英歌队队员在街头表演。



▲演员在香港街头进行醒狮表演。

英歌是广东潮汕地区的传统民俗舞蹈，融会戏剧、舞蹈、武术等多种元素于一体，表演气势澎湃，舞姿雄壮豪迈，刚柔并济，热情奔放，激荡人心，又被称为“中华战舞”，2006 年入选首批国家级非物质文化遗产名录。

粤剧有着“南国红豆”的美誉，是用粤语演唱的戏剧样式，吸纳了多元的音乐、戏剧元素，将梆子、二簧声腔与粤方言音韵予以完美结合，以多样而独特的演剧形式，渗透在岭南的传统和现代生活中。如今，粤剧不仅是国家级“非遗”项目，也被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产名录。

醒狮属于中国狮舞中的南狮，历史上由唐代宫廷狮子舞脱胎而来，是融武术、舞蹈、音乐等为一体的文化活动。腾挪纵跃如凌风，仪态万千在其中。从观赏性强的狮舞到故事感足的狮剧，从喜闻乐见的传统民俗活动到紧张激烈的现代竞技比赛，以“醒”为魂，以“狮”为根，醒狮文化从岭南启程走向世界，舞出粤港澳大湾区的开拓创新，舞出了中华民族的精气神。

龙舟文化源远流长、底蕴深厚。在水网密布、河流纵横的岭南地区，赛龙舟是一项盛行的传统民俗活动。力争上游、不断奋进的龙舟精神一直被岭南人所传承与弘扬。人文湾区，一水同舟，熙熙融融，生生不息。

中国功夫享誉世界，在粤港澳大湾区，南派功夫发扬光大。一句南拳北腿道出南派功夫的精髓，咏春拳短桥窄马攻守兼备，洪拳刚劲有力手法多样，蔡李佛拳刚柔相济灵活多变……从大湾区出发，南派功夫走向世界，展示出中华文化的坚韧不拔、锐意进取、兼容并包。

岭南大地，文脉悠长，沉淀着古老的智慧，激荡着时代的潮音。在这片充满活力的土地上，正奏响一曲跨越三地的文化交响。

（据新华社）



▲演员在粤剧之乡佛山古老戏台上演出。