



大连东关街：百年老街焕新貌

走进大连东关街历史文化街区，有轨电车叮当作响，百年老建筑静静矗立，老字号店铺、特色餐饮、潮流文创巧妙融入，营造出一种历史文化与时尚体验交织的“穿越感”。这条有着百年历史的老街经过改造开发，已经成为一张兼具历史记忆与潮流气质的城市名片，吸引了许多游客前来参观游览。

沈阳游客王欣怡专程来东关街打卡拍照。她说：“在这里，不仅感受到了大连这座城市的历史文化底蕴，还吃到了海胆水饺、海鲜火锅、焖子等美食，买到了极具大连特色的冰箱贴、明信片、贝雕等文创产品，真是不虚此行。”

东关街地处大连市核心地带，总面积 8.13 公顷，有



▲游客在大连东关街历史文化街区游览。（李钢 / 摄）

13 处不可移动文物、42 栋历史建筑及 132 栋传统风貌建筑，是当地百年历史的生动缩影。这条街店铺云集、人声鼎沸，各种商品琳琅满目，是大连民族工商业的发

源地和“老字号”诞生地之一。

此前，随着城市建设变迁，经历百年风雨洗礼的东关街一度呈现出破败景象。“街道上电线和晾衣绳杂乱无

章，住宅院落破败不堪，公共卫生间污水横流，居住环境日趋恶劣。”大连东关街街史馆讲解员于赛男说。面对这种情况，当地决定推动东关街改造升级，把东关街保护和利用作为推进文化遗产活化、实施城市更新行动的具体实践，将其打造成具有满满怀旧风和文艺感的城市文旅新地标。

2022 年 11 月，东关街历史文化街区保护与利用项目正式启动。街区文物修缮遵循真实性原则和整体性原则：对文物建筑展开细致历史考证，依据原始资料还原其本来面貌，保留老砖墙、旧门框等具有历史价值的元素；统筹文物建筑与周边建筑的关系，确保修缮后的建筑在风格、色彩等方面与街

区环境相协调，保持整体建筑风貌和空间格局。

2024 年 9 月，改造完成后的东关街历史文化街区焕新启幕，引入了“背光”“不期而遇”“猫的天空之城”等数十家潮流店铺。“布兰兔的植物庄园”店铺负责人刘妮说：“开业以后，迎来了大量年轻客流，也有不少东关街的老居民前来重温儿时记忆，我们特别制作了与东关街相关的印章，希望给大家带来独特印记。”

大连理工大学建筑与艺术学院教授胡文荟说：“如今，承载着几代人记忆的东关街以‘活态遗产’之姿重生，既延续了历史文脉，又为这座现代化城市保留了不可或缺的文化灵魂。”

（据新华社）

内蒙古徒步考察长城“第一人”之传奇人生——《长城骄子》读后

前不久，呼和浩特市长城科普学会会长、内蒙古自治区第十六届精神文明建设“五个一工程”奖获得者高晓梅，与内蒙古鸿德文理学院学生、内蒙古“美德少年”王东麟共同创作的报告文学《长城骄子》由内蒙古文化出版社出版发行。全书共 10 章、38.4 万字，彩色印刷、小 16 开本。

《长城骄子》是一部记述内蒙古徒步考察长城“第一人”——高旺贫寒而传奇的一生，记叙了其在新闻采访、戏曲创作、长城考察、保护、研究、开发等多个领域的卓越贡献。

高旺出身贫寒农家，一生情系长城、情系山乡、情系笔墨、情系戏剧、情系广播……在新闻战线工作坚守 43 年。从 20 世纪 70 年代起，他自费徒步考察内蒙古、甘肃、宁夏、陕西、山西、河北、辽宁、北京、天津 9 省区市历代长城，行程 8 万里。他克服重重困难，用相机和笔记记录长城风貌、长城风采，诠释长城精神、长城意蕴。他成立全国首家省级“长城学会”；首次发现“九十九泉汉长城”；创办当时全国唯一的《万里长城》杂志；促成全国第一个长城保护联动机制——内蒙古清水河县和山西偏关县、平鲁区保护长城联防委员会；创办第一家“内蒙古长城旅游公司”；主持完成了最早有关长城开发主题的国家科学基金项目——《黄河长城晋陕蒙峡谷区域旅游资源开发研究》；出版《内蒙古长城史话》《中国历代长城诗大全》《博览



长城风采》《长城访古万里行》《长城烽火》等多部专著，填补了国内长城研究空白。同时创作了 25 部二人台小戏与歌剧，为后代留下了宝贵的精神财富。

意义独特而重大。长城，是中华民族的精神纽带与民族融合见证，是中华民族精神的重要标志，更承载着深厚的民族文化与历史记忆。《长城骄子》以落实内蒙古自治区党委宣传部关于“挖掘北疆人物精神”的重要批示为首要任务，以长城文化保护、长城精神传承为文学脉络，聚焦几代北疆文化、长城文化守护者的奋斗历程。全书既是对长城精神的具象化书写，也是北疆文化在当代传承的生动注脚。该书以铸牢中华民族共同体意识为主线，以讲好长城故事、传承长城精神为引领，对于增强全区各族群众对中华文化的认同、增强文化自信和文化自觉、汇聚民族力量、传扬长城文化、传承长城精神具有重要意义。

思想深刻而不凡。高旺半生专注于徒步长城、考察长城、

研究长城、守护长城、书说长城。读了《长城骄子》，我们不仅能够了解“长城之子”的风采，还可以通过书中对其人生阅历的记述，领略全国各地“长城之子”的风采，感受他们爱国家、爱长城的一腔热血，从中感悟他们不断学习，积极向上的进取精神；不甘平庸，追求一流的敬业精神；克己奉公，勇于践行的担当精神；事业为重，携手并肩的团队精神。

长城赋予了高旺坚韧不拔、自强不息的精神品质；高旺依恋长城，爱护长城，研究长城，宣传长城，体现了“长城之子”的情怀。长城文化是中华优秀传统文化最完整的代表，长城精神是社会主义核心价值观的灵魂，高旺身上展现出的长城风骨，正是长城精神、中国精神的具体体现。正像王东麟在文章中所说：“我真正领悟到长城的真谛：独立、自强、自尊、感恩、合作。”

语言生动而流畅。高晓梅、王东麟的报告文学，深得传统长城文化、北疆文化的滋养，深得当下生活的滋养，故事情

节大多源自生活，都是沾泥土、带露珠，有情感、有温度、接地气的人物传记故事。故事生动鲜活、干净利落；文章主题鲜明，叙事宏大，内容翔实，思想丰盈饱满；作者情绪饱满坚定，怀揣对高旺的怀念和对长城的情怀，感情真挚细腻，叙事、状物、议论、抒情，皆灵动晓畅，展现了报告文学的新闻性、文学性、政论性。

《长城骄子》是一部关注长城文化、北疆文化的文学经典，是走长城、读长城、书长城的时代礼赞；是保护长城、开发长城、推广长城的人物传记；是一首书写长城故事、续写长城华章、筑梦乡村振兴的叙事长歌。

高旺用一辈子的时间考察、守护、研究、开发长城，一步一个脚印。一个人，一辈子，一件事，他的长城情怀，流淌在万里长城沿线。历史会记住每一位奔走于长城探索之路的思考者、观察者、登攀者，研究好长城，保护和利用好长城，宣传开发好长城，是我们这一代人共同的责任与荣光。

（高银）

文艺评论

国通语小课堂

读姓解字

“恽”成为一姓，读作 yùn

恽姓都是汉代杨恽的后代。他的儿子为了避祸，逃奔潜隐，以父名为姓，由此生出“恽”姓。《姓氏寻源》与此说不同：“其先出楚成王，为熊姓，盖以成王名恽故也。”今江苏武进一带此姓甚多，如明代画家恽南田，今有革命家恽代英，均武进人。不可误读为 jūn（军）。