

前 11 月办理离境退税境外旅客同比增长 285%

国家税务总局近日发布的数据显示，今年 1—11 月份，办理离境退税的境外旅客数量同比增长 285%，退税商品销售额和退税额同比增长 98.8%。

今年以来，已新增大连、湖北、吉林、贵州、内蒙古 5 个政策实施地区，退税商店覆盖 28 个省（区、市）。截至 11 月底，全国离境退税商店已达 12252 家，其中 9151 家为今年新纳入

商店；提供“即买即退”服务的商店超 7000 家，退税覆盖面持续扩大。

1—11 月份，全国离境退税商店销售商品大类达 329 类，较 2024 年同期增加 84 类，同比增长近四成。国货潮品备受青睐，以智能手机为代表的国货科技产品和以丝绸、茶叶为代表的国货传统商品销售额和退税额均成倍增长。

（据《人民日报》海外版）

包银高铁沿线城市旅游联盟成立

包银高铁沿线城市旅游联盟日前在包头市成立，沿线两区七地嘉宾齐聚一堂，开启了蒙宁两地乃至更广区域文旅产业从“相加”到“相融”的局面。

即将开通的包银高铁，是西北地区深度融入“一带一路”倡议、推动地区高水平开放与高质量发展的重要举措，将为促进蒙宁区域协同发展注入新的文旅动能。包银高铁作为连接内蒙古与宁夏的“交通大动脉”，串联起包头、银川、石嘴山、巴彦淖尔、乌海、阿拉善、鄂尔多斯七地，将构建起“两小时经济圈”。这不仅是物理空间的缩短，更是发展思路的融合与升级，为整合沿线优质资源、共同开拓客源市场、打造西北黄金旅游带

提供了前所未有的机遇，也在“一带一路”框架下开辟了设施联通、文旅畅通、民心相通的文旅新通道。

内蒙古与宁夏同属黄河流域，地理相邻、文脉相通，资源禀赋各具特色。内蒙古拥有草原、沙漠、湿地、森林、冰雪等多种自然形态；宁夏则享有“塞上江南”的美誉，汇聚了西夏文化、黄河景观、葡萄美酒与特色美食。包银高铁的贯通，让草原风情与黄河绿洲相映成趣，共同构筑起西北沿线独具特色的风景线，将极大提升区域旅游的吸引力与竞争力。

包银高铁沿线城市旅游联盟的成立，成为推动蒙宁两地秉持“平等互利、优势互补、协同发展、合作共赢”的新起点。

（据《内蒙古日报》）

内蒙古自然博物馆“壮美内蒙古”展厅入选“中博热搜榜”



近日，由中国文物交流中心指导、博物馆头条权威统计发布的“中博热搜榜”，揭晓了全国热门展览推介结果，内蒙古自然博物馆核心常设展览“壮美内蒙古”凭借深厚的学术底蕴、创新的展陈设计及持续高涨的公众口碑，成功跻身自然地质类基本陈列前十强。

“壮美内蒙古”展厅是对内蒙古自然生态脉络的系统梳理与生动诠释，彰显了其在自然地质类展览中的独特价值与影响力。作为内蒙古自然博物馆的重要展览，“壮美内蒙古”坐落于馆内东区一层，3280.6 平方米的展陈空间，不仅是物理维度的展示场域，更是承载北疆自然文明、传递生态理念的精神载体。通过“大

森林”“大草原”“大水域”“大沙漠”四大主题展区的科学划分，构建起一幅立体完整的内蒙古自然生态全景图，让观众得以沉浸式触摸北疆大地的生态肌理。

在展陈设计的内涵表达上，展厅将科学性 with 观赏性精准融合，汇聚了兼具科研与观赏价值的现生动物标本，也有通过声光电等现代化展示手段还原的“风吹草低见牛羊”的草原盛景、“大漠孤烟直”的沙漠奇观。“实物 + 场景 + 科技”的展陈模式，不仅让内蒙古丰富的自然资源变得可感可知，更让观众在行走间读懂人与自然和谐共生的深刻内涵，实现了科普教育从“知识传递”到“价值引领”的升华。

（据北疆新闻）

《文澄阁四库全书》编纂工程完成

日前，历时 10 年的《文澄阁四库全书》编纂工程全面完成。全书共收录典籍 1.4 万种、15 万册，共 31.735 万卷、约 35 亿字，是清修《四库全书》的系统性、规模性重编、重修、重订与重抄工程。

“《四库全书》全称《钦定四库全书》，是清代乾隆时期编修的大型丛书。”《文澄阁四库全书》总编纂何香久介绍，2016 年 5 月，河北省文联启动《四库全书》重编、重修、重订与

重抄工程。本着“补阙、纠误、续编”的原则，编纂团队在库书及相关文献中甄选出 1423 种直隶著述，进行大规模整理。《文澄阁四库全书》在清修《四库全书》基础上，又收录其成书后 100 余年间的典籍；纠正当时因手抄、版本选择不当造成的讹误；依据可靠文献，对篇章进行系统性补录。全书典籍缮录和出版工作正有序推进，下一步将入藏各图书馆。

（邵玉姿）

云冈石窟“流鼻涕大佛”开启封闭保护

云冈石窟第 18 窟 12 月 8 日实施封闭管理，云冈研究院将对洞窟渗水问题进行处置。不久前，因降雨渗水，该窟内的大佛鼻尖挂着冰凌，被网友戏称为“流鼻涕大佛”。

今年以来，山西大同地区持续降雨累计达 810 毫米以上，远超往年平均雨量，造成部分石窟局部渗水。

不少游客在社交平台发帖称，山西云冈石窟第 18 窟大佛眉骨、鼻尖处悬挂长条冰凌，颈部也有残留水渍。“太冷了！云冈石窟大佛冻得‘流鼻涕’了。”游客说。

云冈研究院为进一步详细勘察窟顶裂隙，科学推进洞窟渗水问题处置工作，决定于 12 月 8 日起对第 18 窟实施封闭管理。

云冈石窟第 18 窟北壁中央立佛像高 15.5 米，臂膀宽阔、身躯雄壮，身披千佛袈裟。东西壁的胁侍佛像对应而立，与主尊共同构成了三世佛格局。主佛与胁侍佛之间，雕有胁侍菩萨和十大弟子像。这种以主尊大佛为中心，两侧胁侍佛、菩萨、弟子对称布局，大小区分，成双成对的组合方式，形成了一幅尊卑有序、构图完整的经典画面。

云冈石窟位于山西大同西 16 公里的武周山麓，始建于北魏时期，现存主要洞窟 45 个，共计 1100 多个小龕，大小造像 59000 余尊，是中国规模最大的石窟群之一。2001 年，云冈石窟被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

（胡健）

海外回流文物特展登陆冰城哈尔滨

近日，“国宝重器·聚首冰城——海外回流文物哈尔滨特展”在哈尔滨美术馆举办。此次展览由哈尔滨市文化广电和旅游局、保利文化集团指导，保利艺术博物馆和哈尔滨市博物馆共同主办，共展出 76 件来自保利艺术博物馆的珍贵藏品。最引人注目的当数 7 件圆明园十二生肖兽首铜像，其中，牛首、虎首、猴首、猪首四尊兽首为珍贵文物原件，鼠首、兔首为复制件，马首为仿制件。

展览深度挖掘哈尔滨特有的中西合璧文化气质与冰雪美学特色，打造沉浸式文化体验，以现代科技赋能文物叙事，通过沉浸式投影、OLED 全息展柜等前沿技术，让国宝“活”起来。三折幕沉浸式投影与互动装置完美复

原了圆明园海晏堂大水法的流水声、机械运转声，演绎四季景观变化。站在被兽首环绕的展厅中央，仿佛穿越回当年“万园之园”的盛景；OLED 全息展柜技术让遂公盂上的每一个铭文、凤鸟尊上的每一片羽纹都能清晰呈现；AI 动态复现技术使战国嵌错社会生活图画壶上的纹饰实现了毫米级动态复现，生动还原战国时期贵族采桑、射猎、征战的鲜活场景。同时，展览配置了会聊天的数字人讲解员和青铜知识图谱展示屏，支持 10 余人同时点击查询，让知识获取变得轻松有趣。

据悉，本次展览将持续至 2026 年 3 月 9 日。

（据《光明日报》）

辽宁推出 8 条长城旅游精品线路

辽宁省文化和旅游厅近日推出 8 条长城（辽宁段）旅游精品线路，持续擦亮“万里长城东起点”文化品牌，吸引更多旅客前来观光旅游、研学体验。

8 条线路中，“龙盘虎踞·长城溯源”线路是一条以“明长城东端起点”为地理坐标的深度体验之旅；“山海豪情·自驾体验”线路是一条专为自驾爱好者打造的长城主题文化探秘之旅；“古村遗韵·石壁乡音”线路

以长城为脉络，沿途串联起数个古村落，共叙一段烽烟与日常交织的辽远史诗；“辽韵匠魂·遗火永续”线路则一路融会建平剪纸、阜新玛瑙雕刻、铁岭秧歌戏等非遗项目体验。

辽宁省现存战国（燕）、秦、汉、辽、明 5 个不同历史时期的长城遗存，战国（燕）长城总长度 107.518 公里，明长城的总长度 1235.989 公里，长城资源总量位居全国第五。

（据人民网）