

文化“活水”润乡村 艺术赋能谱新篇

## 迁安市文联多彩文艺赋能乡村振兴

本报记者 李秋玲 通讯员 李瑛

“此次采风活动给我们的感触很深，回去之后我们一定用艺术的笔触和动人的音乐旋律，深入挖掘乡村故事，展现咱们迁安乡村振兴的实践经验和丰硕成果。”8月22日，在河北省唐山市迁安市词曲作家及文艺工作者代表赴该市大五里镇山叶口村开展的采风活动中，参与采风的文艺工作者在听取山叶口村“大槐树下议事”机制及乡村振兴成果介绍后激动地表示。

汇聚文艺力量深入街头巷尾、田间地头，引导文艺工作者把笔触对准美丽乡村，用文艺形式反映乡村新貌只是迁安市文联以文艺为笔赋能乡村振兴的一个生动缩影。2024年以来，迁安市文联紧扣时代脉搏，通过文艺创作、展演、采风、人才培养4大路径，将文化资源转化为发展动能，累计开展文艺惠民活动近60场，服务群众11万余人次，为乡村注入精神之魂、产业之基、人才之力，文艺赋能正成为乡村振兴的“文化引擎”。

## 文艺创作呈现乡村振兴图景：以笔墨绘就时代新篇

迁安市文联以“聚焦时代主题、扎根迁安热土”为创作导向，通过重大项目引领、影视作品破圈、主题征文深化，勾勒出乡村振兴的壮美画卷。重大项目凝练精神内核。

围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、唐山抗震49周年等重要节点，策划2025年度重点文艺作品11项，涵盖美术、书法、音乐、舞蹈等多门类。迁安市影视家协会副主席康永利作品《年年岁岁》以“非遗”桑皮纸技艺为线索，获“跟着‘非遗’游河北”摄影大赛视频短片类金奖，全网播放量超2000万次。

主题征文凝聚城市共识。面向社会开展“我心中的迁安城市精神”和“碧水丹心映迁安·笔墨抒怀颂华章”——“迁漳岩杯”文学作品征集活动，其中，“我心中的迁安城市精神”共征集文章650篇，活动以文化认同为纽带，推动迁安发展向上突围，迁安市文联更以组织演讲比赛、撰写演讲稿等形式，深化对传统文化与迁安精神的理解。

## 文艺展演丰富群众精神家园：以艺术点亮乡村生活

迁安市文联以“流动艺术馆”为载体，通过书画巡展、惠民演出、线上展播等形式，将艺术盛宴送至基层，让文化惠民“触手可及”，为乡村振兴提供强大的精神动力。

书画巡展墨香润心。组织“长城文化主题书画展”“移风易俗主题书画展”“墨香话新风，书画传文明”等多场次专题巡展，以“流动艺术馆”形式走进乡村、社区、景区。“活

动用书画的生动形式，将移风易俗的内容具体表现出来，通俗易懂还有艺术美感，真好！”8月27日，在扣庄镇东晒甲山村举办的“双争有我”倡导移风易俗主题书画作品巡展活动中，吸引了许多村民前来驻足观赏，巡展巧妙地打通了文艺创作与农村精神文明建设的连接通道，让村民在浓郁的墨香氛围中自然而然地感受、接纳文明新风尚，以鲜活的文艺力量，为培育文明乡风注入新活力。

惠民演出丰富多彩。开展“百场戏曲进乡村”“与人民同行”主题文艺巡演，歌曲、舞蹈、小品轮番上演。在扣庄镇安新庄村演出后，迁安市文联又组织演员与村民文艺小分队结对帮扶，指导编排节目，激发基层文化活力。同时，“迁安文联水城文艺”公众号开设“文艺佳苑”专栏，展播迁安风景航拍大赛获奖作品、《春江花月夜》诗朗诵等80余件本土作品，通过线上展播云端聚力，让迁安文艺“破圈”传播。

## 文艺采风助力乡村产业发展：以艺术激活文旅新业态

迁安市文联以“文艺+旅游”“文艺+‘非遗’”为路径，通过主题创作、研学活动等有力推动文艺资源转化为乡村振兴产业优势。

主题采风撬动文旅支点。8月19日，“碧水丹心映迁

安·笔墨抒怀颂华章”——“迁漳岩杯”文学采风创作大奖赛在该市迁漳岩景区启动，著名作家、中国作家协会主席团委员、河北省作家协会名誉主席关仁山，著名作家、河北省作家协会副主席刘荣书及唐山各县市区、秦皇岛青龙县、卢龙县文联和文学界代表近百人参加，以文学为媒，开启一场挖掘迁安魅力、赋能文旅融合的文化盛会，有力推动了迁安文旅深度融合。联合李小小艺术研究会、荣宝斋画院等在迁漳岩、白羊峪等景区开展“百位书画名家迁纸写生”，使用“北迁南宣”美誉的迁纸创作水墨精品70余幅，《河北迁安：书画名家挥毫泼墨画迁安》等报道登上河北日报客户端，中央广电总台国际在线阅读量超33万，吸引京津冀游客纷至沓来。

“非遗”研学促进文化传承。举办“迁纸承文脉·语墨颂华章”——北京语言大学青年学子迁安桑皮纸书法特展，民间文艺家协会带领阎家店镇中心小学学生走进迁纸书画院，体验古法造纸技艺，活动获中央广电总台国际在线报道，让“非遗”从“活起来”到“火起来”。举办“纸映长城韵 墨染迁安情”水墨长城乡韵主题展，以迁安桑皮纸为载体，展出丁长林等名家作品，景区书画展览与文艺表演结合，艺术成为乡村旅游的“流量密码”。

## 文艺人才夯实力量赋能基石：以培育激发文化活力

迁安市文联通过“强基工程”、志愿服务、结对帮扶，构建老中青结合的文艺人才梯队，为乡村振兴提供人才支撑。

老艺术家传帮带。举办“万象于心 故乡情真”滕国富绘画作品展、“瓷话”刘洪宝画瓷作品展等专项展览，为全市书画爱好者搭建传承平台。推出“书写新时代的雷锋故事”电吹管艺术讲座，通过专家教学与实践，引导青年在艺术中领悟雷锋精神。组织书法名家深入乡村小学，讲解汉字书写技法，激发青少年对传统文化的兴趣。

志愿服务深化惠民。第十七届水城之夜演出中，志愿者精心指导每个节目，以“文艺+志愿服务”模式，让雷锋精神通过艺术载体焕发新光彩。开展“文化名家 情暖万家”活动，邀请文化名家走进公益课堂，举办讲座18场，开展创作、艺术教育等活动80余场，惠及群众5万余人。《河北迁安：文艺志愿服务进社区暖民心》被人民网报道。

从长城脚下的书画巡展到水城乡村的惠民演出，从“非遗”工坊的传承创新到网络平台的线上展播，迁安市文联以文艺为笔，正在书写乡村振兴的壮丽篇章。如今，迁安的乡村因文艺而更富活力，因文艺而更具魅力！



在内蒙古乌兰察布市察哈尔右翼后旗（以下简称“察右后旗”）的马铃薯种薯繁育科技示范园内，连栋温室里的脱毒母薯长势正旺。“传统组培苗1株仅结2—3粒微型薯，我们的超极微型薯1株平均能结17—18粒，最多可结24粒！”内蒙古华宸农业科技有限公司（以下简称“华宸农业”）察右后旗基地负责人张晓东介绍。

察右后旗作为乌兰察布市重要农业产区，一直积极探索特色农业发展之路。近年来，该旗与专业化农业科技公司共同推进马铃薯种薯繁育产业换挡升级。

“我们使用在医疗级洁净环境中生产的超净脱毒薯替代传统组培苗，通过专利无菌基质和生产技术进行工厂化扩繁。”张晓东说，这种专利基质源于植物材料，不仅透气保

水性强，还可循环使用，替代了高污染、高耗能的不可再生矿物基质——蛭石，且全部采用高架离地苗床种植，从源头保证无菌无毒。

这项微型薯繁育技术由华宸农业于2022年从国外引进，该技术经过本土化适应与创新，实现3大突破性进展：单株繁育效率提升近20倍；25克以上大薯比例从传统技术的20%提升至70%；用户每亩种子成本降低近1000元，且提供检测报告。

目前，该基地已排产来自甘肃、新疆、青海、黑龙江等地的4000万粒种薯订单。“种薯订单供不应求，明年的订单已达1亿粒。”张晓东说。

在这个基地，科技赋能渗透到种薯繁育全链条。

“5个棚一组自动滴灌和喷淋，2个棚一组超高压弥雾打药，全由中控室统一调度。”张晓东介绍，“我们的智能大棚区由1名技术员管理，1个

人就可以管理1000亩大棚。”

这套水肥一体化智能控制系统，实现了从配肥、灌溉到回水利用的全流程操作，根据马铃薯生长周期自动调整供肥时间和用量，滴灌回水经过滤消毒、元素检测后“缺啥补啥”，回收率达40%，年节水超3万吨。

基地内，正加快推进200栋大棚改扩建工程。通过土壤全消毒、地势垫高等改造，682亩闲置10余年的老旧大棚将重新焕发生机。

产业升级的红利，最终惠及了万千农户。华宸农业通过土地流转，每年为133户农户支付租金17.44万元，并带动200余人就近就业。“项目资金+村集体+农户”模式让村委会每年稳定收入400万元。

“明年将投资1000万元建设人才培训中心与高端智能大棚，将超极微型薯产能提升至1.2亿粒。”站在规划图前，张晓东坚定地说。（据新华社）

一粒「金薯种」激活万亩田  
察右后旗借科技之力  
奏响薯业振兴新乐章