



# 大年初四，在草莓工厂看见“春天的样子”

本报记者 吴汇慧

2月20日，大年初四，年味正浓。

清晨的内蒙古包头市土右旗，家家户户的红灯笼还散发着喜庆的光。

记者穿过村子，直奔敕勒川现代农业产业园——当地老乡说，那儿有座“草莓工厂”，一年四季结果，一茬接一茬。

## “数字大脑”照料下的“春节特供”

推开温室的玻璃门，热气混着甜香扑面而来。

室外零下十几摄氏度，棚里却暖得只想脱外套。

一人多高的钢架垂直排列、层层叠叠，红艳的草莓像小灯笼一样从立体栽培架上垂挂下来，点缀在绿叶之间。今天总算亲眼见到了。

“尝一尝，这可是咱们内蒙古冬天本地长出来的草莓。”敕勒川文旅投资发展集团负责人王鹏飞随手摘下一颗递给记者，“这是今天的‘春节特供’订单，下午就要装车发往北京和呼包鄂的大型商超。”

咬下去，汁水在嘴里炸

开。真甜。

在这个占地数千平方米的“草莓工厂”里，传统的农事经验被数字农业取代。“这套四维生态技术，能让草莓一年四季不间断高品质生产。通过智能环控系统，我们给草莓提供最优的光、温、水、气、肥。节肥率能达到90%，节水率95%。”王鹏飞指着头顶的智能探头告诉记者。

“以前正月走亲戚，提箱牛奶。以后可以提箱现摘草莓了。”记者随口说。

王鹏飞笑了：“那得抓紧——下午这茬就发走。”

## “农业+”引来八方客，大棚里过大年

棚里不止有草莓。几个孩子蹲在鱼菜共生系统前看锦鲤，年轻父母在芭蕉树旁拍照。转过一道弯，球幕影院里传出孩子们的惊呼声。

“往年过年就是走亲戚、看电视，今年一家老小来这里，像是在南方旅游。”一位来自呼和浩特的阿姨举着手机与花墙合影。

她的孙子凑近一只小兔子，看个不停。



镜头里，孩子的脸上充满好奇。

王鹏飞介绍，园区早已不是单纯的种植基地，而是集科技种植、研学教育、休闲旅游于一体的农文旅新地标。除了采摘，园区内还设置了球幕影院、XR体验等先进业态，把“农业+”玩出了新花样。科技农业作底色，文旅端上来的是“体验”。

在这个春节假期，这里成了周边市民的热门打卡地。

就在上个月，敕勒川现代农业博览园还承办了“幸福土右旗·文明再出发”主题活动，市民在这里体验新年祝福拓印、书写文明寄语。

如今，春节期间的园区又换上了“丰收装”，大棚里挂起了红灯笼，花香与墨香、年味儿交织在一起，绘出了一幅别开生面的新春图景。

## 春节“不打烊”，冲刺满产“开门红”

虽然还在正月里，但对于王鹏飞和同事们来说，这个春节是“双抢”季——抢时间，抢市场。

“2026年2月对我们来说是个关键的节点。”王鹏飞站在控制中心的大屏前，上面实时跳动着14个种植车间的环境数据。他告诉记者，按照项目规划，就在这个月，园区的14个车间将实现满种

满产。“每月产量可达14吨，年产量80吨左右，年产值预计在4200万元左右。”

这份春节里的坚守，是土右旗在“决战60天”行动中结出的硕果。2025年底，全旗上下围绕“保竣工、保投产、保达效”目标，在寒冬中奋力冲刺。如今，这份冲刺的劲头延续到了丙午马年的新春。

## 记者手记：

收工出来，太阳已经偏西。棚外还是春寒料峭，棚里已是一派春意。

今年过年这座大棚里的番茄、柠檬、芒果和那些红透的草莓在敕勒川的土地上，替农人守着春天，替游客变换出风景，替这片土地兑现“科技兴农”4个字。

产业园门口，挂着红灯笼。风吹过来，穗子轻轻晃。新的一年，大概就是这样开始的——有人在路上送货，有人在棚里采摘，有人用科技把不可能变成可能。

返程时，记者从后视镜看了一眼。那排连栋温室，像一列开往春天的绿皮火车，正稳稳地驶出站台。

# 全国科技馆掀起新春科普热潮

本报讯（记者 李艳红）

马年春节假期，全国科技馆体系以“科技大联欢”为主题，精心策划了一系列融合生肖文化、非遗技艺与前沿科技的科普惠民活动。从华北平原到北疆沃土，从齐鲁大地到巴蜀山川，全国科技馆张灯结彩、人潮涌动，处处洋溢着科学探秘的欢声笑语。

据初步统计，春节期间全国科技馆接待观众超350万人次，为大众献上了一场融知识性、趣味性与人文关怀于一体的新春科技盛宴。

内蒙古科技馆以铸牢中华民族共同体意识为主线，推出“骏马迎新岁 科技大联欢”特别活动。正月初四开馆首日吸引6275名观众，其中省外观众近1000人次，假期累计接待超2万人次。活动设置十大板块：“马上来袭”玩转科学年俗，“策马探科”上演趣味实验，“萌马游园”亲子携手探秘，“科学实验站”动手实践，“马上开讲”定时讲解，“光影有约”特效观影等精彩内容轮番上演，将传统年味与科学魅力深度融合，为各族群众献上了一场新春科普盛宴。

本报讯（记者 杨净毓）

“2000多公里外看到家乡醒狮，就像他乡遇故知！”人群中，广东游客吴志远举着手机都快怼到狮子脸上了。他嗓子都喊哑了，“原汁原味，太亲切了！”

2月22日上午，正月初六，呼和浩特市新城区恼包村锣鼓喧天。

“咚咚锵！咚咚锵！”

几头南方醒狮跃入视野。红的喷火，金的晃眼。只见一头红狮纵身蹿上梅花桩，居高临下眨了眨眼；桩下几头小狮正滚作一团，惹得孩子们又跳又叫。

醒狮刚歇，街角另一头炸开雄浑的鼓点。

画着脸谱、手持短棍的队伍踏着碎步冲进来。领头的“时迁”手舞银蛇，探路灵活；身后数十条“好汉”双槌翻飞，击出整齐的“嗒嗒”声。腾跃、旋转、对打，眼神凌厉得能刺人。英歌槌落处，内蒙古的寒气似乎都被震开了，潮汕的英雄气破空而来。

还没从英歌舞的震撼里回过神，唢呐声又炸响了。

北方的社火大秧歌登

场了。30多只“旱船”跑得正欢，艄公挥桨，船身荡波；“跑驴”最招笑，扮演小媳妇的演员身挎毛驴道具，一步一颠，那驴还不时尥蹶子。围观的人笑得前仰后合。大红大绿的艳丽衣裳，夸张奔放的肢体语言，透着黄土高原的炽热。

南狮、英歌，旱船、跑驴。南方的灵动感撞上北方的诙谐热烈，就在这座塞外小村里撞了个满怀。

观众们举着手机，眼神里全是惊喜。这哪是逛庙会，分明是南北文化“盛宴”。

来自呼和浩特市区的毫耄老人徐凤英被家人挤在最前面，曾孙拉着她的

手，看得眼睛都不眨。她笑出一脸褶子：“活了80多年，头一回在家门口看到南方醒狮、英歌舞！”

沿街的烧麦店热气氤氲，醇香奶茶飘满街巷，冰糖葫芦摊前围满了嬉闹的孩童。售卖本地特产的冯林萍忙得脚不沾地，笑着感慨：“从一早开张到现在就没歇过脚，南来北往的游客，全是奔着这庙会来的！”

从正月初六到十五，恼包村的社火、花灯、财神送福将持续上演。

日头渐高，人群不散。阴山脚下，南狮与北鼓齐鸣，天南地北的人，在天南地北的年俗里，遇见了同一个温暖的家。



▲大秧歌

# 恼包村：南北年俗同台，热闹翻倍