

“华夏衣冠·礼韵东岳——中国传统服饰展”开幕

日前，由北京市朝阳区文化和旅游局主办的“华夏衣冠·礼韵东岳——中国传统服饰展”在北京民俗博物馆开幕。本次展览将持续至10月10日。

本次展览选址于拥有700余年历史的北京东岳庙，依托东、西跨院4个展厅，将古建历史空间与传统服饰文化礼韵深度融合，为观众打造沉浸式观展体验。

展览设置“历代服饰”“礼俗服饰”“节令服饰”三大单元，展出近50件套展品，涵盖先秦深衣、汉代曲裾等历代具有代表性的服饰制式。

本次展览由从事古代服饰研究和

复原的专业团队打造，通过考古实物考证与文献史料互证，精准呈现中国古代服饰的形制、纹样及穿着方式，展现中国古代人的审美演变、工艺发展与民族文化交流。

据介绍，展览期间，将根据不同节日更换端午、中秋两次不同主题展品，同时设置AI数字拍照换装体验和MR设备，让游客通过科技性互动体验感受古人的礼仪文化和传统服饰之美。后期还将结合中国传统服饰内容开展公益讲堂、非遗手作等线下活动，通过多元模式让广大游客感受到沉浸式传统文化体验。（据新华网）

山西新绛发现盛唐墓葬 彩绘陶俑再现盛唐气象

山西省运城市文物局日前对外发布考古新发现，考古人员发现一座唐代墓葬，墓主人可能是有官品等级的官吏或是有一定经济实力的民众，该墓出土大量制作精美、色彩鲜艳的陶俑，为研究晋南地区唐代社会风貌提供实物资料。

当地考古人员在运城市新绛县龙兴镇窑头村西北清理出从汉代至清代的古墓葬72座，出土各类随葬品350余件（组）。其中，M67号唐代墓葬形制独特，为阶梯墓道土洞墓，结构保存完整。墓中出土了各类随葬器物94件，包括陶罐、陶盏、彩绘陶俑、彩绘陶马、彩绘骆驼、天王俑、镇墓兽以及鎏金铜器、墓志等。

这批彩绘陶俑造型生动，工艺精湛。出土的彩绘牵引俑头戴黑色幞帽，身着朱色长衣，作牵缰状，姿态传神；两件彩绘天王俑身披明光铠甲，怒目圆睁，体态威武，分别立于墓室入口两侧，守护墓主人安宁。

此外，随葬的彩绘陶马和骆驼，造型写实，仿佛让人看到当年丝路驼铃、商旅往来的盛景。墓中出土的一合墓志，志盖上用黑彩篆书“傅君墓志”，虽志文因年代久远部分脱落，但仍为探寻墓主身份提供了关键线索。



▲山西运城新绛县唐代墓葬出土的彩绘陶俑。（运城市文物局/供图）

考古专家根据墓葬形制和出土器物的特征初步判断，该墓年代属于盛唐时期。墓葬中丰富的随葬品，特别是成组出现的陶俑，反映出墓主人可能具有一定的社会地位或经济实力。这一发现，不仅丰富了运城地区唐代墓葬的考古资料，对于深入研究晋南地区盛唐时期的丧葬制度、社会等级结构以及文化艺术发展，都具有重要的学术价值。（胡健）

村庄里的国潮服饰秀

土布、刺绣、草编、植物染……在陕西省渭南市蒲城县孙镇甘北村万亩梨花的掩映下，一场非遗服饰大秀正在进行。50余位渭南非遗传承人、优秀妇女代表等身着融入渭南非遗手工技艺的特色服饰，手持非遗作品、地方特产、产业成果等特色道具，走上T台。

本次活动创新推出“非遗+文旅+巾帼+乡村”融合模式，让非遗真正“穿在身上、走向市场”，实现非遗文化向文旅经济的有效转化。活动现场吸引来自北京、珠海、西安等地的上千名游客前来观秀赏景，12家企业与渭南非遗产业带头人达成合作意向，近50套非遗服饰实现成果转化，意向订购623套，巾帼好物成交123

单，渭南市女企业家协会与多家商会、社会组织等达成渭南巾帼好物产销对接合作意向。

“老粗布是中国传统手工织布工艺。”陕西一家布业公司的相关负责人表示，“我会把这份带着温度与情怀的技艺传承下去，让传统老粗布在新时代被更多人看见、喜爱。”

这份扎根乡土的时尚实践，不仅让古老非遗焕发出新的生机与活力，更以巾帼之力赋能乡村振兴。未来，渭南将持续深化“非遗+文旅+巾帼”核心价值，串联地域文化、特色产业与乡村旅游多元资源，让文旅融合成为乡村全面振兴的强劲引擎，让更多优秀中华传统文化在传承中创新、在交流中绽放。（据《光明日报》）

新疆开行百列旅游专列，推多条精品线路

新疆铁路部门近日在乌鲁木齐举办“天山雪莲·丝路新程——新疆铁路2026年度旅游产品暨新东方快车焕新升级”发布会。会上介绍，新疆铁路部门计划今年开行100列旅游专列。

据介绍，新疆铁路部门将扩大“天山雪莲”服务品牌效应，按照“南北增直通、地州填空白、城际品质化、外局请进来、旅游走出去、个性需求定制化”的策略，持续丰富“新东方快车+天山号+普速专列”多层次

多功能的旅游产品矩阵，助力游客坐着火车畅览祖国大好河山。

新疆铁路部门将突破地域和季节限制，除经典的南北疆环线外，进一步推出覆盖我国西南、东北以及港澳地区等的跨省份精品线路，并实现3—10月间常态化运行。同时，为满足冬季冰雪游爱好者的出行需求，新疆铁路部门将持续开好夕发朝至“中国雪都·我的阿勒泰号”冰雪主题列车。

（据中国网）

大兴机场联合中联航试点取消纸质登机牌

3月29日起，北京大兴国际机场（以下简称“大兴机场”）联合中联航正式试点取消国内航班纸质登机牌打印服务。这一举措标志着大兴机场自开航以来推行无纸化乘机服务迈出了关键一步，未来旅客出行将更加高效环保。

据了解，本次试点范围覆盖中联航在大兴机场全部国内航班，涉及人工值机柜台和自助值机设备等区域服务内容。大兴机场联合中联航将在航站楼内设置清晰指引标识，安排专人开展现场引导与咨询服务，确保试点期间能够平稳过渡。

此外，针对老年旅客或不熟悉电子设备操作的旅客，还将提供一对一

现场帮扶，确保不同群体旅客都能快速适应这一全新出行模式。

早在开航之初，大兴机场便在国内率先实现了全流程无纸化乘机，国内航班旅客完成值机后，无需打印任何纸质凭证，仅凭本人有效身份证即可顺畅通过安检、完成登机。此次升级后，乘坐中联航国内航班的旅客办理完值机手续后，中联航将第一时间通过短信推送完整乘机信息及电子登机牌，不再提供现场打印服务，告别纸质登机牌。

下一步，大兴机场将根据试点效果评估，探索推广至更多航司及航线，让更多智慧出行服务措施惠及广大旅客。（据《北京商报》）

神农架世界地质公园再获联合国“绿牌”通过



神农架世界地质公园近日发布消息，该地质公园再获联合国教科文组织评估“绿牌”，其世界地质公园身份延续至2029年12月31日。

世界地质公园与“世界遗产”“世界生物圈保护区”并称联合国教科文组织三大旗舰品牌。评估每4年开展一次，内容涵盖基础设施建设、地质遗迹保护、科普教育等领域，是检验公园建设管理水平的重要标尺。神农架于2013年列入世界地质公园网络。

神农架世界地质公园完整记录了16亿年地球变迁，保存有中元古代“神农架群”标准地层、新元古代“雪球地球”冰期证据及大规模逆冲推覆构造，被誉为天然地质博物馆，是全球14个生物多样性关键研究区之一，也是川金丝猴等珍稀物种的庇护所。

近年来，神农架世界地质公园建成“空天地一体化”监测网络，通过卫星遥感、无人机巡护与地面摄像头结合，对官门山叠层石、大九湖湿地等148处地质遗迹点实施动态监管。同时创新“生态管护员+社区共建”模式，推动当地居民成为生态守护者。

此外，公园先后与国内29家地质公园缔结姊妹公园，积极参与亚太地质公园网络研讨会、国际地质公园大会等国际会议。同时，公园积极探索“地质科普+生态旅游+文化体验”融合发展路径，带动周边近400家农家乐、2万余人从事旅游服务，旅游经济年拉动效应达12亿元，走出一条地质遗迹保护与社区绿色增收并进的高质量发展之路。

（据中国新闻网）