

张雪机车夺冠掀起摩旅风潮 “摩友”与江门“双向奔赴”

张雪机车夺冠掀起摩旅风潮。4月6日是清明假期最后一天，100多台造型酷炫的摩托车早上从江门市珠峰摩托车试车场出发，开启“奇遇江门”2026中国侨都（江门）摩托产业文化周巡游。巡游活动从珠峰试车场启程，途经迎宾西路、江门大道、万达广场、江门市文化馆、长堤历史文化街区等核心路段，串联起一道长达20公里的“流动风景线”。

“摩游”江门 感受友好

记者从主办方了解到，参加此次巡游活动的“摩友”来自江门及周边珠三角城市。他们所骑乘的摩托包括巡航、仿赛、踏板摩托车以及超过50年历史的边三轮摩托车。除了一些国外知名品牌摩托车外，本次参与巡游的摩托车大部分来自江门大长江、珠峰、建雅等本土知名企业，充分展示了



▲英姿飒爽的女“摩友”成为亮点。（陈卓栋/摄）

江门摩托车产业的硬核实力。

绰号“华哥”的江门市汽车摩托车运动协会会长梁华政，成为此次巡游的领头者。在珠峰摩托车试车场，随着女骑手挥舞旗帜、汽笛响起，“华哥”驾驶大排量摩托车一马当先开出，前卫的着装成为队伍中“最亮眼的仔”。他认为，张雪机车夺冠让江门的摩托车产业热度上升，而此次巡游活动正好可以展示江门的摩托产业，并结合文化、摩旅等元素，无论在产业界还是“摩友”圈内都会产生很大的影响。“我们会坚持举办这类巡游活动，今年12月还将会有一次大型的巡游。”

“大家热血沸腾，昨天兴奋得睡不着觉！”此次巡游车队有不少是建雅摩托的“摩友”。建雅摩托董事长齐安威说，这次活动让全城市民近距离感受到江门摩托产业的实力，同时也让“摩友”们感受到江门对摩托文化的支持、热爱：“巡游途中，很多市民都向我们挥手致意，大家都支持正能量的摩旅文化；江门的主要道路都有专用的摩托车道，这座城市对摩托车是很友好的。”

80岁珍姨与“摩友”加微信

巡游路线沿线，主办方还设置了丰富活动。在江门市文化馆门口，十五运会吉祥物“大湾区”与市民热情互动。在江门市博物馆长堤分馆附近的亲水平台，乐队表演轮番上演。在长堤历史文化街区，文创



▲珍姨（中）与“摩友”击拳互表敬意。（陈卓栋/摄）

市集摊位人头攒动，手作、文创、咖啡、美食琳琅满目。巡游期间，启明里约40家商户还同步推出优惠福利，涵盖餐饮、文创、休闲等领域，让市民与游客在感受摩托车魅力的同时，尽享消费实惠。

巡游队伍到达长堤历史文化街区终点后，一场文旅盛宴在现场迎接他们：长堤岸边，小型音乐会唱响经典粤语歌曲；江门市博物馆长堤分馆阳台上，小提琴手拉出悠扬的旋律，音韵回荡于春风之中；侨都文创摊位展示陈皮主题、粤BA江门“手搓版”队徽主题的文创产品，展示华侨文化好玩好用的一面；还有雪糕、咖啡等摊位，用香味滋润着游客的“胃”。来自外地的“摩友”穿梭于这场文旅盛宴间，或随音乐唱和、或购买文创产品、或品尝一杯咖啡。市民们则忙于与炫酷的摩托、衣着风格前

卫的“摩友”们合影。

“张雪机车夺冠，其中很多零部件都是江门供应的，我觉得很骄傲。”今年80岁的摄影爱好者珍姨，对巡航摩托等大排量摩托车情有独钟。“我觉得这些摩托很帅气，拍照很好看！”在长堤历史文化街区的满场年轻身影中，满头白发的珍姨格外显眼。除了一睹这些大排量摩托车的风采外，珍姨还忙着和“摩友”们合影、与建雅摩托董事长齐安威互加微信，“我跟齐董约了，要到他的工厂去拍照！”

不少“摩友”在现场分享了在江门摩旅的感受。广州“摩友”钟先生前天提前去鹤山游览了一下，觉得当地很好玩：“尤其是在古劳茶山上，当时下着小雨，在雨雾中穿行的感觉很好！我还会再来的！”来自佛山顺德的女“摩友”邝淑媚则列出了一份“美食清单”：

“想去品尝一下古井烧鹅，还有陈皮咖啡！”“江门摩托车氛围太好了！”

打造“摩托+文旅”城市IP

江门是全国三大摩托车产业基地之一，全国首个“中国摩托车产业示范基地”，已形成超110家规模以上企业、完整上下游的摩托车产业链。2025年江门摩托车产业链总产值超400亿元，出口量占全国20%，产业规模与竞争力稳居全国前列。

此次张雪机车国际赛场夺冠，不仅让江门摩托产业“出圈”，还让江门的“摩托+文旅”摩旅活动迎来了新的发展机遇。记者了解到，2025中国侨都（江门）摩托产业文化周举行期间，江门就曾举办过一次摩托车巡游，共吸引摩托车爱好者、市民、游客超过1.5万人前来。江门正以产业为根基、文化为纽带，让产业特色与侨乡人文精神深度交融，让“江门制造”、摩托车文化、侨都文化等城市名片在侨乡大地绽放更加绚丽夺目的光彩。

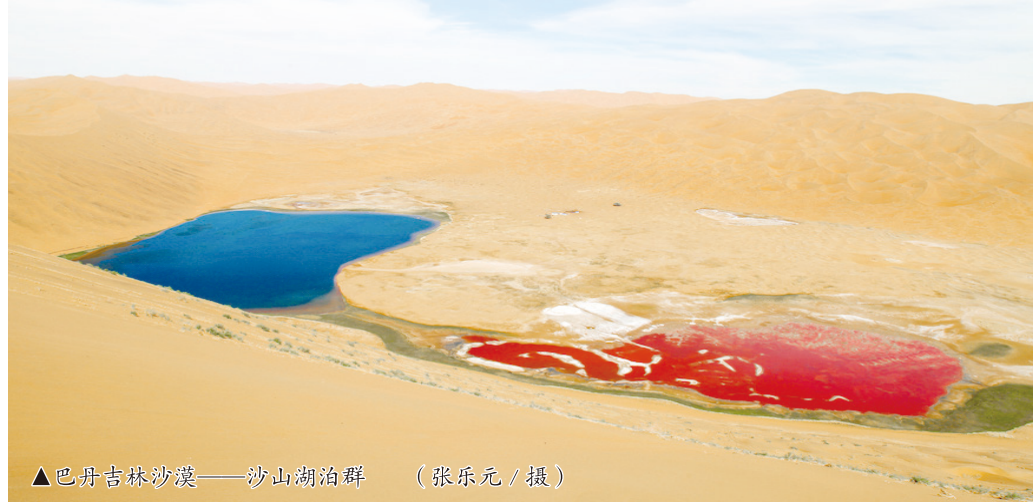
江门市文化广电旅游体育局党组成员、副局长黄巧娜表示，此次摩托车巡游既是产业文化的生动展示，更是江门推动“制造+文旅”融合、打造城市特色IP的重要举措。江门未来将不定期举办这类摩托车巡游活动，通过“产业+文化+文旅”融合新模式，展现“中国摩托车产业示范基地”的硬核实力与城市活力，推动摩托产业提质升级、品牌出圈。（据《羊城晚报》）

从地质遗产到影视热土 巴丹吉林沙漠绽放光影魅力

本报讯（记者 林则志）近日，古装武侠题材电视剧《凤舞九天》正在巴丹吉林沙漠取景拍摄。该剧借助沙山与湖泊交织的自然景观，将辽阔沙漠融入剧情表达，以真实场景呈现苍茫壮阔的武侠意境。

2024年7月，巴丹吉林沙漠——沙山湖泊群成功列入世界自然遗产名录，填补了中国沙漠类型世界自然遗产的空白。随着世界遗产知名度不断提升，这片位于内蒙古阿拉善右旗的大漠秘境正从地质科考领域走向大众视野，逐渐成为影视剧组和综艺节目青睐的“天然摄影棚”。

近年来，多部影视和综艺作品纷纷来到巴丹吉林取景。从《挑战吧太空》的极限生存叙事，到《旷野星球》的沉浸式探险，再到《凤舞九天》等武侠剧的实景美学，巴丹吉林以不可复制的自然禀赋、文化气质与场景价值，成为光影艺



▲巴丹吉林沙漠——沙山湖泊群（张乐元/摄）

术的理想载体。

巴丹吉林之所以成为影视创作的热门取景地，首先源于其世界遗产级的独特景观。这里拥有世界最高固定沙山和最

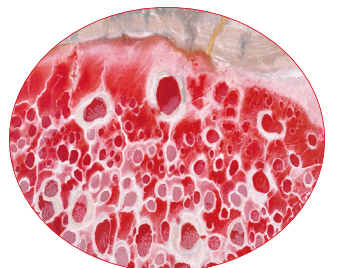
密集的沙漠湖泊群，144个色彩各异的湖泊点缀在连绵沙峰之间，沙山与湖泊相互依存，形成沙海与碧水相映的壮美景象，无论航拍还是实景拍摄都

能呈现出电影级视觉效果。

对于影视和综艺创作来说，巴丹吉林同样是一座天然的叙事场景库。极限探险类节目看重其广袤旷野和复杂地

貌，为户外挑战提供真实舞台；古装武侠与文旅题材作品则借助其苍茫意境，呈现东方美学的空灵与壮阔；纪录片和宣传片则通过镜头展现沙漠生态、地球演化以及人文历史故事。

在严格保护遗产原真性和完整性的前提下，阿拉善右旗不断完善文旅服务和拍摄保障，规范取景流程，提升配套条件，为影视创作提供安全、有序、可持续的拍摄环境，让世界遗产在光影艺术中焕发新的活力。



▲巴丹吉林沙漠——沙山湖泊群（朝宝/摄）